CITTA' DI VARALLO

Commissione Cultura Consiglio Pastorale
Parrocchia di S. Gaudenzio Varallo

Assessorato alla Cultura

Valsesia Musica
Associazione Culturale

Con il contributo della

Fondazione
Banca Popolare di Novara
per il territorio

TEATRO CIVICO DI VARALLO

VENERDÌ, 13 MAGGIO 2011
ORE 20.30

Serata Finale e Cerimonia di Premiazione del
27° CONCORSO INTERNAZIONALE VALSESIA MUSICA 2011
Sezione Violino e Orchestra

con la presenza
dell'Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau
diretta dal M Ovidiu Balan

OFFERTA LIBERA IN FAVORE DEI RESTAURI DELLA INSIGNE COLLEGIATA DI S. GAUDENZIO

Programma

Ore 20:30
Jean Sibelius (1865 -1957)

Concerto per violino e orchestra in re minore Op.47

I. Allegro moderato
II. Adagio di molto
III. Allegro ma non tanto

violinista **Dmitry SEREBRENNIKOV** (RUS) 18 anni

Ore 21:00
Piotr Ilyitch Tchaikovsky (1840 - 1893)

Concerto per violino e orchestra in Re maggiore Op.35

I. Allegro moderato
II. Canzonetta. Andante
III. Finale: Allegro vivacissimo

violinista **Andrey ROZENDENT** (RUS) 21 anni

Ore 22:00
Felix Mendelssohn ~ Bartholdy (1809 - 1847)

Concerto per violino e orchestra in mi minore Op.64

I. Allegro molto appassionato
II. Andante
III. Allegretto non troppo. Allegro molto vivace

violinista **Liya PETROVA** (BUL) 20 anni

Ore 22:25
Piotr Ilyitch Tchaikovsky (1840 - 1893)

Concerto per violino e orchestra in Re maggiore Op.35

I. Allegro moderato
II. Canzonetta. Andante
III. Finale: Allegro vivacissimo

violinista **Ekaterina FROLOVA** (RUS) 25 anni

L'Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau è stata creata nel 1956. Questo collettivo di grande valore è composto oggi da circa 70 elementi. I suoi migliori strumentisti formano l'orchestra da camera "Tescana" e diversi altri gruppi da camera. Il repertorio permanente della compagine comprende brani di musica sinfonica, sinfonica - vocale e da camera, toccando tutti i principali stili musicali dal Barocco al Contemporaneo. Oltre ai concerti settimanali la Filarmonica "Jora" organizza numerosi festival nazionali e internazionali di grande livello. Un'attenzione speciale viene riservata all'attività di registrazione operata in collaborazione con svariate case discografiche. La Filarmonica di Bacau ha effettuato numerose tournée in Europa ottenendo ovunque grande successo di critica e pubblico.

Ovidiu Balan ha completato i propri studi musicali a Bucarest prima presso la scuola superiore di musica poi al conservatorio "Ciprian Porumbescu" dove si è diplomato in direzione d'orchestra nel 1968. Nel 1970 si è perfezionato con Jean Fouret e Marius Constant a Hilversum in Olanda e nel 1971 con Fernand Quatrocchi presso l'accademia musicale di Nizza in Francia. Nel 1973 è stato invitato negli U.S.A. allo scopo di affinare la propria tecnica con grandi direttori e prestigiose orchestre quali: Eugene Ormandy e la Philadelphia Symphony Orchestra, Sir Georg Solti e la Chicago Symphony Orchestra, Zubin Mehta e la Los Angeles Symphony Orchestra, Aldo Ceccato e la Detroit Symphony Orchestra, Seiji Ozawa e la Boston Symphony Orchestra e la San Francisco Symphony Orchestra. In patria Ovidiu Balan ha dato prova di grande attività interpretativa. Subito dopo il diploma, in seguito a concorso, è diventato primo direttore della Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau e nel 1970 è stato nominato direttore generale della Filarmonica stessa. In qualità di direttore ha collaborato con tutte le orchestre sinfoniche rumene compiendo tournée di successo in Bulgaria, Germania, Polonia, Yugoslavia e Stati Uniti. Nel 1975 è stato premiato dai critici musicali rumeni per la magistrale interpretazione della nona sinfonia di Beethoven e di alcune composizioni rumene. Per i propri notevoli meriti artistici è stato insignito dell'Ordine Culturale nel 1982 e del Dottorato nel 1994 in Moldavia. Nel Settembre 2006 l'Associazione Culturale Valsesia Musica gli ha assegnato il "Puncetto d'Oro" succedendo nello speciale Albo d'Oro a personalità del calibro di Salvatore Accardo e Fiorenza Cossotto.