

Kawai è uno dei primi produttori di pianoforti del mondo. La gamma di verticali è all'altezzionati, studenti di Conservatorio molto interessanti anche i mochi, come molti di coloro che limitare l'investimento nello zamento riscuotono poi i pianopresso i pianisti. In un reparto artigianalmente i pianoforti che hanno ottenuto lusinghieri a questi tecnici altamente specializzazione dei prestigiosi co-



tori di pianoforti del mondo. za di ogni esigenza di apparario e anche professionisti; delli più economici, adatti a iniziano a suonare, desideri strumento. Universale apprezzforti a coda, assurti a standard speciale vengono costruiti gran coda EX da concerto, riconoscimenti internazionali; cialzati è affidata anche la da della serie *Shigeru Kawai*



*Pianoforte
Gran coda Ex*



Il *Pianoforte Digitale*. Si tratta di uno strumento integralmente elettronico, particolarmente mirato però a riprodurre le sonorità acustico. Rappresenta così un forte vero e proprio e gli strunormalmente assai lontani e dal mondo artistico del decisamente più ridotte è particolarmente indicato trasporti frequenti o di fare do bisogno di accordatura, per la collocazione in località le seconde case). L'uscita midi



ed il tocco del pianoforte compromesso tra il pianomenenti elettronici a tastiera, dalle possibilità espressive pianoforte. Di dimensioni dell'omologo tradizionale, per chi abbia necessità di uso della cuffia. Non avenspesso viene anche scelto isolate (esempio classico, offre la possibilità di con-

ESPOSIZIONE E VENDITA PIANOFORTI

Via De Amicis, 23 - 20123 MILANO

Tel. 02.798283 Fax 02.45485909

E-mail: info@furcht-pianoforti.it

<http://www.furcht.it>



Regione Piemonte, Provincia di Vercelli
Comunità Montana Valsesia, Città di Varallo
C.C.I.A.A. di Vercelli, Confindustria Vercelli Valsesia
ATL Valsesia Vercelli, Rotary Club Valsesia
Compagnia di S. Paolo, Fondazione C. R. T.
Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli
Fondazione Banca Popolare di Novara per il territorio
Furcht Pianoforti-Milano
Associazione Culturale *Valsesia Musica*

TEATRO CIVICO - VARALLO (VC)

Domenica, 12 Giugno 2011

ore 18:00

12° Concorso

Internazionale

Valsesia Musica

juniores 2011

PREMIO

MONTEROSA

KAWAI

Concerto dei Vincitori

e

Cerimonia di Premiazione

PROGRAMMA

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Piccolo Preludio n°20*

Dmitri Kabalevsky (1904 - 1987)

Sonatina

Pianista **Daniil Akopov** (Russia) anni **8** (Cat. A)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

dal "Clavicembalo ben temperato Vol. I": Preludio e Fuga n°9 in Mi maggiore BWV 854*

Pianista **Amir Salhi** (Italia) anni **8** (Cat. A)

Domenico Cimarosa (1749 - 1801)

Sonata in Sol maggiore

Pianista **Riccardo Zangirolami** (Italia) anni **9** (Cat. B)

Charles - Auguste de Bériot (1802 - 1870)

dal "Concerto n°9 in la minore Op.104": III. Rondò. Allegretto moderato

Violinista **Isabella Spinardi** (Italia) anni **10** (Cat. B)

Joaquín Turina (1882 - 1949)

dalle "Danze Gitane Op.84": V. Seguiriya

Pianista **Jonáš Novotný** (Rep. Ceca) anni **10** (Cat. B)

Max Bruch (1838 - 1920)

dal "Concerto n°1 in sol minore Op.26": III. Finale: Allegro energico

Violinista **Klara Bonietzki** (Germania) anni **10** (Cat. B)

Maurice Ravel (1875 - 1937)

dalla "Sonatina": III. Animé

Pianista **Nari Yamaguchi** (Giappone) anni **9** (Cat. B)

Henri Dutilleux (1916 - ...)

*Blackbird**

Pianista **Juna Yamaguchi** (Giappone) anni **13** (Cat. D)

Franz Liszt (1811 - 1886)

dai "12 Studi di esecuzione trascendentale": n°10 in fa minore "Allegro agitato molto"

Pianista **Nora Novotná** (Repubblica Ceca) anni **15** (Cat. D)

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Sonata in Do maggiore K 159

Pianista **Vlad Chelaru** (Romania) anni **18** (Cat. E)

Niccolò Paganini (1792 - 1840)

dai "24 Capricci per violino solo Op.1": n°13 in Si bemolle maggiore

Violinista **Michele Spotti** (Italia) anni **18** (Cat. E)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

dalla "Suite Inglese n°5 in mi minore BWV 810":II. Allemanda*

Pianista **Eri Hamakawa** (Giappone) anni **16** (Cat. E)

Edward Baghdasaryan (1927 - ...)

Notturmo in La maggiore per violino e pianoforte

Violinista **Anna Margaryan** (Armenia) anni **18** (Cat. E)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

dal "Clavicembalo ben temperato Vol.I": Preludio n°15 in Sol maggiore BWV 860*

Pianista **Pietro Bonfilio** (Italia) anni **20** (Cat. F)

Piotr Ilyitch Tchaikovsky (1843 - 1890)/Mikhail Pletnev (1957 - ...)

dalla "Suite da concerto dal balletto *Lo schiaccianoci*":

II. Danza della Fata Confetto, V. Trepak (Danza Russa)

Pianista **Santa Marija Kavaliūnaitė** (Lituania) anni **20** (Cat. F)

Henryk Wieniawski (1835 - 1880)

Variazioni in La maggiore su un tema originale Op.15

Violinista **Alex Jussow** (Germania) anni **22** (Cat. F)

Sergei Rachmaninov (1873 - 1943)

dalla "Sonata n°2 in si bemolle minore Op.36":III. Allegro molto

Pianista **Yuta Yano** (Giappone) anni **18** (Cat. F)

* esecuzioni sullo strumento digitale