

Ensemble Isabella Leonarda

Nasce nel 2001 con l'intento di divulgare ed approfondire il repertorio del periodo barocco e classico.

Il gruppo è formato da musicisti di grande esperienza concertistica specializzati nella prassi esecutiva della musica antica. Sin dalla sua costituzione l'Ensemble Isabella Leonarda si è esibito con successo di pubblico e di critica per importanti stagioni musicali. All'interno dell'attività concertistica del gruppo va sottolineato il costante lavoro di ricerca e riproposta della produzione artistica delle donne compositrici: particolarmente significativa in questo senso la partecipazione alla rassegna "Controcanto 2002" (organizzata dalla Fondazione Adkins Chiti Donne in Musica in collaborazione con il Ministero dei Beni e le Attività culturali), che prevedeva 11 concerti a Roma e provincia con un programma di donne compositrici del XVII secolo. Sempre nel 2002 l'Ensemble si è esibito ad Orta San Giulio per la rassegna "Concerti dei Fiori" (organizzata dalla Associazione Amici della Musica "Vittorio Cocito" di Novara) e a Milano, con numerosi concerti in sedi prestigiose (le chiese di San Vittore, San Fedele, Santa Maria Segreta, San Francesco da Paola e il Museo della Scienza e della Tecnica). Nel 2003 è apparsa la prima registrazione dell'Ensemble Isabella Leonarda, dedicata alla produzione sacra della orsolina novarese Suor Maria Xaveria Peruchona. Tra le attività del 2004 sono da segnalare la proposta di inediti di compositori piemontesi (Brusasco e Fiorè) e la messa in scena dell'intermezzo di Johann Adolf Hasse.

Nel 2005 l'Ensemble si è esibito a Zurigo per l'Istituto Italiano di Cultura (con un programma dedicato a M. X. Peruchona) e per la rassegna di Musica Sacra nella basilica di Superga (Torino) con inediti di Somis e altri autori di scuola piemontese; ha inoltre registrato, in prima esecuzione moderna, l'oratorio di Giovanni Antonio Costa, Direttore Maurizio Benedetti, per la casa discografica Nuova Era.

Tra gli impegni del 2007: un concerto operistico dedicato a Rossini per il Teatro Fraschini di Pavia; la partecipazione a Roma, con due concerti di musiche di M. X. Peruchona e I. Leonarda, alle manifestazioni per il bicentenario della canonizzazione di Angela Merici, fondatrice della Compagnia di S. Orsola e per l'Unesco organizzato dalla Fondazione Patricia Adkins Chiti "Donne in Musica di Roma", l'esecuzione dell'Opera Antonio e Cleopatra di Hasse a Savona. Nel 2008 l'Ensemble è stato invitato ad Ankara, Zurigo ed in Spagna in tour con il soprano Angelo Manzotti con il quale ha appena inciso per la casa discografica Concerto "IL Quaderno dell'imperatrice" di Farinelli, a febbraio al teatro Civico di Vercelli si esibirà in una prima mondiale con l'opera in II atti di Giandomenico Perotti "L'Agessialo re di Sparta".