

LETTURE & MUSICA

Negli angoli più caratteristici del centro storico cittadino: sabato e domenica ore 11-12, 15-18

- Piazza Calderini-Varallo con **Luilla Giagnoni** e **Daniele Conserva**, attori.
- Cortile Palazzo dei Musei-Varallo con **Costanza Daffara**, **Graziano Giacometti**, **Francesca Pastorino** attori, **Nadia Maniezio** al flauto **Marta Pettoni** all'arpa.
- Cortile delle scuderie di Palazzo D'Adda-Varallo con **Chiara De Luca**, **Gian Ruggero Manzoni**, **Massimo Orgiazzi**, **Maria Rosa Panté**, **Alessandro Ramberti** e **Massimo Sannelli** poeti, **Sara Urban** attrice, **Georgi Trendafiloff** al pianoforte.

MOSTRE

- Mostra "Imago fidei" documenti, libri antichi, immagini legati al Sacro Monte e all'epoca, a cura di **Pier Giorgio Longo** e **Piera Mazzone**. Biblioteca Civica Farinone-Centa Varallo
- Mostra "Le stimmate di Francesco" Gaudenzio, Tazio e Guercino a confronto, a cura di **Carla Falcone** e **Francesco Gonzales**. Pinacoteca-Varallo
- Mostra "Ars et Labor" tradizione e devozione in Valsesia, a cura della **Società Operaia di Mutuo Soccorso - Varallo**. Palazzo D'Adda-Varallo
- Mostra di cartoline "maximum" sul tema: "Scolpire la fede" e "Sacro Monte di Varallo" a cura del **Circolo Filatelico Valsesiano di Varallo**. Casina D'Adda-Sacro Monte
Annullo postale speciale e cartoline celebrative, a cura del **Circolo Filatelico Valsesiano di Varallo** e della **Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte**. Piazza della Basilica-Sacro Monte
- Mostra-mercato dei prodotti di eccellenze enogastronomiche.

DOVE SIAMO

IN AUTOSTRADA da Milano:

A4 Milano-Torino Prendere il raccordo con la A26 a Biandrate, direzione Gravellona Toce e uscire al casello Romagnano-Ghemme.

da Torino:

A4 Torino-Milano innesto A26 a Biandrate, direzione Gravellona Toce e uscire al casello Romagnano-Ghemme.

da Genova:

A26 Genova Voltri Sempione, uscire al casello Romagnano-Ghemme.

da Romagnano Sesia: seguire la SP 299 in direzione Varallo-Alagna Valsesia.

Varallo è capolinea della linea ferroviaria Novara-Varallo.

A Novara coincidenze da Milano, Torino, Mortara, Pavia, Alessandria, Genova.

A Romagnano (sulla Varallo-Novara) coincidenze da Arona-Sempione, Biella, Santhià-Torino.

Logo del festival di Chiara Schiavotti e foto di Silvano Ferraris

COME PARTECIPARE

La partecipazione agli eventi di ImagoVeritatis è LIBERA e GRATUITA. Si consiglia di segnalare la propria adesione compilando la scheda sul sito www.imagoveritatis.it

Per informazioni:

Segreteria organizzativa "GirovagArte"

Via Carlo Baccioloni, 4 13019 Varallo (VC)

Tel/Fax 0163.564.824

e-mail: info@girovagarte.it

Turismo Valsesia Vercelli

C.so Roma, 38 13019 Varallo (VC)

Tel. 0163.56.44.04 Fax 0163.53.091

e-mail: info@atvalesiavercelli.it


Centro Libri

Piazza Giacobini, 1 13019 Varallo (VC),

Tel/Fax 0163.52.666,

e-mail: centrolibrivarallo@libero.it;

Per Prenotazioni (alberghi, trasporti):

"SogeviTour" 

Piazza D'Angennes, 8 13100 Vercelli (VC)

Tel. 0161.502.064

e-mail: incoming@sogevitour.com

Ufficio stampa

Lucia Tancredi, cell. 348.781.62.94

e-mail: ufficiostampa@imagoveritatis.it

In collaborazione con Awaken, Milano

franco.barbano@awakensrl.it



Enti promotori

Centro Libri-Varallo, Città di Varallo, Diocesi di Novara, Progetto Culturale promosso dalla Chiesa Cattolica Italiana, Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Varallo.

In collaborazione con

Associazione Sant'Anselmo-Milano.

Presidente dell'evento

Rosa Angela Canuto.

Responsabile amministrativo

Gianfranco Rosa.

Direzione scientifica

Lucetta Scaraffia, Timothy Verdon.

Con il contributo di Regione Piemonte, Provincia di Vercelli, Comunità Montana-Valsesia, Azienda Turismo Valsesia e Vercelli, Camera di Commercio Vercelli.

2esse.it

3 GIORNI A VARALLO E AL SACRO MONTE 13-15 GIUGNO 2008

IMAGO VERITATIS

L'ARTE COME VIA SPIRITUALE

Rivivere lo spettacolo dell'arte sacra come un'esperienza spirituale, quale è sempre stata nella tradizione cristiana prima della secolarizzazione.

Questa la finalità del festival "Imago veritatis", l'arte come via spirituale, che già nel titolo si presenta come prima tappa

di un percorso da proseguire negli anni.



PERCHÈ VARALLO...

Varallo con il suo Sacro Monte, fondato da **Padre Bernardino Caimi**, costituisce un "unicum" nel panorama italiano: un centro di vita artistica attivo per almeno quattro secoli – dalla fine del Quattrocento alla metà del Settecento – nella produzione di un particolare tipo di arte sacra, finalizzato molto chiaramente a dare la possibilità ai fedeli di vivere, sia pure in forma che oggi diremmo virtuale, l'esperienza del pellegrinaggio in Terra Santa.

Un luogo "speciale" dove tutto, dall'arte alla natura, concorre a narrare gli episodi salienti della vita di Cristo, inseriti in scenografiche architetture all'interno delle quali statue a grandezza naturale e mirabili affreschi raccontano un'unica storia.



BASILICA DEL SACRO MONTE

L'ARTE COME VIA SPIRITUALE

L'evento mira all'immersione totale – mediante un'esperienza di forte impatto sviluppata in un arco di tempo protratto – nelle tematiche evocate dal titolo, *Imago Veritatis, l'arte come via spirituale*:

"**Immagine**", cioè "teatro" come punto di collegamento con la cultura attuale nonché filo conduttore del Sacro Monte stesso.

"**Verità**" non solo per il verismo delle figure e scenografie del Sacro Monte ma anche e principalmente come esperienza emotiva di verità evangeliche.

"**Arte**" come realizzazione plastica, pittorica e architettonica, ma anche come cristiana "ars vivendi et operandi".

"**Natura**" come rapporto tra la natura ecologica che costituisce il contesto del Sacro Monte e quella umana dei pellegrini, invitati a comprendere la propria condizione creaturale mediante la contemplazione del Dio fattosi uomo, morto e risorto nella nostra natura, da Lui poi elevata nella Risurrezione.



COLLEGIATA DI SAN GAUDENZIO



PARETE GAUDENZIANA IN S. M. DELLE GRAZIE

Varallo può perciò essere considerato il luogo ideale dove proporre quella lettura spirituale delle opere di arte sacra di cui ormai si è persa memoria, ma che costituiva il vero fine per cui esse erano state commissionate e prodotte, come la celeberrima Parete Gaudenziana (1512-1513) che introduce il visitatore alla visita del Complesso Monumentale del Sacro Monte.

Lo studio di questo aspetto dell'arte sacra è stato ripreso di recente, ma è già ricco di spunti innovativi e ricerche molto interessanti, delle quali **Timothy Verdon** è uno dei protagonisti importanti e noti.

Non bisogna dimenticare, poi, che il Sacro Monte di Varallo è stato designato Patrimonio culturale dell'umanità protetto dall'Unesco.

VENERDI' 13 GIUGNO 2008

Evento inaugurale

Ore 16,00 Significato dell'iniziativa e presentazione della pubblicazione di *Damiano Pomi* sulle origini del Sacro Monte a cura di **Lucetta Scaraffia**.
Teatro Civico-Varallo

Ore 17,30 Inaugurazione Mostre

Evento serale

Ore 21,15 Concerto per due pianoforti **Massimo Giuseppe Bianchi, Bruno Canino**, Bach, Bach/Kurtág, Brahms, Busoni.
Teatro Civico-Varallo

SABATO 14 GIUGNO 2008

Lectio Magistralis

Ore 15,30
"Pellegrinaggio e Rito" di Mons. **Timothy Verdon**, davanti alla Parete Gaudenziana, nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie-Varallo

Conferenze

Dalle ore 10,30
al Centro Congressi di Palazzo d'Adda-Varallo:
Filippo Rossi, "Arte contemporanea e senso religioso"
Maria Antonietta Crippa, "Gli spazi del mistero"
Roberto Mussapi, "Viaggio e pellegrinaggio"
Oddone Camerana, "Processo a Gesù: morire disperati".

Pellegrinaggi

al Complesso Monumentale del Sacro Monte.
Partenza dalla Chiesa di Santa Maria delle Grazie:
ore 10,00 con Mons. **Franco Giulio Brambilla** ("Maria nella vita di Cristo: da Nazaret al Sepolcro");
ore 16,30 con Mons. **Timothy Verdon** ("Sui passi di Cristo: la salita al monte").

Visite guidate

al Complesso Monumentale del Sacro Monte.
Nei seguenti orari, con ritrovo alla Porta Maggiore:
mattino: ore 10,00-11,00-12,00
pomeriggio: ore 15,00-16,00-17,00

Al termine di ogni pellegrinaggio e visita momenti musicali nella Basilica del Sacro Monte.

Visita guidata d'autore

Ore 18,00 **Vittorio Sgarbi** racconta la Pinacoteca. Palazzo dei Musei-Varallo

Eventi serali

Ore 18,00 e 20,30: "Passione di Clermont-Ferrand"
Cantilena rustica del X Secolo, **Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Giulia Solano** (attori). Chiesa di Santa Maria delle Grazie-Varallo

Ore 21,45: Proiezione del film "Il pianto della statua" con la presenza della regista **Elisabetta Sgarbi**. Centro Giovanile G. Pastore-Varallo

DOMENICA 15 GIUGNO 2008

Presenza di Sua Eminenza Reverend.ma Cardinale Tarcisio Bertone, Segretario di Stato di Sua Santità.

Ore 11,15 Accoglienza
Piazza Vittorio-Varallo

Ore 11,30 Santa Messa
Collegiata di San Gaudenzio-Varallo

Ore 17,00 Lectio Magistralis "Maria figlia di Sion: dalla Gerusalemme terrena alla Gerusalemme celeste", Basilica del Sacro Monte

Conferenze

Dalle ore 9,45
al Centro Congressi di Palazzo d'Adda-Varallo:
Mariella Carlotti, "L'uomo che lavora. Il ciclo delle formelle del campanile di Giotto a Firenze"
Elena Pontiggia, "Arturo Martini. La scultura e l'anima".

Visite guidate d'autore

Ore 10,00 **Davide Dall'Ombra**, "Giovanni Testori e la riscoperta del Sacro Monte di Varallo". Ritrovo alla Porta Maggiore del Sacro Monte.

Ore 15,30 **Vittorio Sgarbi** racconta il Sacro Monte. Ritrovo alla Porta Maggiore del Sacro Monte.

Pellegrinaggi

al Complesso Monumentale del Sacro Monte. Partenza dalla Chiesa di Santa Maria delle Grazie:
ore 9,30 con Padre **Giorgio Vigna** ("Confronto tra la parola di Isaia e le immagini della parete gaudenziana");
ore 14,30 con Padre **Eugenio Alliata** ("Francesco e Cristo. Riflessione alla luce della presenza francescana in Terra Santa").

Visite guidate

al Complesso Monumentale del Sacro Monte. Nei seguenti orari, con ritrovo alla Porta Maggiore:
mattino: ore 10,00-11,00-12,00
pomeriggio: ore 14,00-15,00-16,00

Al termine di ogni pellegrinaggio e visita momenti musicali nella Basilica del Sacro Monte.

Evento serale

Ore 21,00: Prima Rappresentazione Mondiale dell'Oratorio Musicale "Haec Nova Jerusalem", con la partecipazione di **Claudia Koll, Pippo Lo Russo, Angelo Colombo**, della Cappella Vocale e Strumentale del *Duomo di Novara* diretta da **Paolo Monticelli** e di alcuni cori presenti sul territorio. Musiche di **Alberto Sala**. Piazza della Basilica-Sacro Monte

LETTURE & MUSICA
MOSTRE >