

Kawai è uno dei primi mondo. La gamma di verticali di appassionati, studenti di professionisti; molto più economici, adatti a chi, iniziano a suonare, desidera strumento. Universale poi i pianoforti a coda, assurti In un reparto speciale vengono pianoforti gran coda EX da lusinghieri riconoscimenti tecnici altamente specializzati realizzazione dei prestigiosi *Kawai*



produttori di pianoforti del è all'altezza di ogni esigenza Conservatorio e anche interessanti anche i modelli come molti di coloro che limitare l'investimento nello apprezzamento riscuotono a standard presso i pianisti. costruiti artigianalmente i concerto, che hanno ottenuto internazionali; a questi è affidata anche la coda della serie *Shigeru*



*Pianoforte
Gran coda Ex*



Il *Pianoforte Digitale*. Si tratta integralmente elettronico, però a riprodurre le pianoforte acustico. compromesso tra il e gli strumenti elettronici a assai lontani dalle mondo artistico del decisamente più ridotte è particolarmente indicato trasporti frequenti o di fare avendo bisogno di anche scelto per la isolate (esempio classico, le seconde case). L'uscita midi offre la possibilità di connessione ad altri strumenti elettronici e a personal computer.



di uno strumento particolarmente mirato sonorità ed il tocco del Rappresenta così un pianoforte vero e proprio tastiera, normalmente possibilità espressive e dal pianoforte. Di dimensioni dell'omologo tradizionale, per chi abbia necessità di uso della cuffia. Non accordatura, spesso viene collocazione in località

ESPOSIZIONE E VENDITA PIANOFORTI

Via Manzoni, 44 - 20121 MILANO

Tel. 02.798283 Fax 02.45485909

E-mail: negozi@furcht-pianoforti.it

<http://www.furcht.it>



Regione Piemonte

Provincia di Novara, Provincia di Vercelli

C.C.I.A.A. di Vercelli, ATL Valsesia Vercelli

Comunità Montana Valsesia, Città di Varallo

Fondazione Banca Popolare di Novara per il territorio

Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli

Fondazione C. R. T., Compagnia di S. Paolo

Furcht Pianoforti - Milano

Associazione Culturale Valsesia Musica

TEATRO CIVICO - VARALLO (VC)

Domenica, 13 Giugno 2010

ore 20:45

11° Concorso

Internazionale

Valsesia Musica

juniores 2010

**PREMIO
MONTEROSA
KAWAI**

Concerto dei Vincitori

e

Cerimonia di Premiazione

PROGRAMMA

Alexander Blinov (2001 - ...)

*Pagoda**

Pianista **Alexander Blinov** (Russia) anni **9**

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

dalle "Invenzioni a due voci": n°1 in do maggiore BWV 772*

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

dai "Valzer Op.64": n°1 in re bemolle maggiore

Pianista **Valentina Kaufman** (Italia - U.S.A.) anni **8**

William Gillock (1917 - 1993)

Valse Etude

Pianista **Nari Yamaguchi** (Giappone) anni **8**

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

dalle "Invenzioni a tre voci": n°3 in re maggiore BWV 789*

Pianista **Juna Yamaguchi** (Giappone) anni **12**

Igor Stravinsky (1882 - 1971)

da "Petroushka": *I. Danza Russa*

Pianiste

Nora Novotná (Repubblica Ceca) anni **14**

Zora Novotná (Repubblica Ceca) anni **15**

Heinrich Wilhelm Ernst (1812 - 1865)

Fantasia brillante sui temi dell'Otello di *Rossini* Op.11

Violinista **Sophia Fedotova** (Russia) anni **14**

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

dalle "4 Mazurke Op.67": n°2 in sol minore*

Pianista **Mario Martello** (Italia) anni **15**

Hermann Dechant (vivente)

da "3 pezzi per giovani pianisti": *Il sogno magico di Harry Potter*

Pianista **Konstantin Kluger** (Austria) anni **14**

Johannes Brahms (1833 - 1897)

dai "Klavierstücke Op.119": n°4 Rapsodia in mi bemolle maggiore

Pianista **Alberto Tessarotto** (Italia) anni **15**

Alexander Scriabin (1872 - 1915)

dai "5 Preludi Op.16":

n°2 in sol diesis minore, n°3 in sol bemolle maggiore, n°4 in mi bemolle minore

Pianista **Yunus Hermann** (Germania) anni **17**

György Ligeti (1923 -2006)

da "Musica Ricercata": *VII. Cantabile molto legato**

Pianista **Matteo Suga** (Italia) anni **18**

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

dalla "Partita n°2 per violino solo in re minore BWV 1004": *V. Ciaccona*

Violinista **Marcello Miramonti** (Italia) anni **17**

Franz Liszt (1811 - 1886)

Variazioni sul tema della Cantata di Bach *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*

Pianista **Andrea Viscardi** (Italia) anni **20**

Robert Schumann (1810-1856)

dagli "Studi Sinfonici Op.13": *Ultima Variazione e Finale*

Pianista **Mari Sakai** (Giappone) anni **22**

* esecuzioni sullo strumento digitale