

PASSIO

CULTURA E ARTE ATTORNO AL MISTERO PASQUALE

ORGANIZZATORI



IN COLLABORAZIONE CON

Assessorato
al Turismo
della Regione
Piemonte



Comune di Novara



Comune di Verbania



Comune di Varallo Sesia

CON IL PATROCINIO DI



Provincia
di Novara



Provincia del
Verbano Cusio Ossola



Provincia
di Vercelli

E CON IL CONTRIBUTO DI

Libreria Favolestorie, Novara

Un percorso solidale

Il percorso attraverso in filigrana tutto il progetto Passio, proponendo, in ogni appuntamento pubblico, l'adesione a una concreta azione di solidarietà, consistente in una raccolta di fondi a favore della popolazione della Georgia per la costruzione di un policlambatorio nella capitale Tbilisi, gestito da Caritas Georgia, necessario per l'assistenza sanitaria gratuita delle fasce sociali più povere dello stato ex-sovietico. Tale azione di solidarietà assume, all'interno del progetto, profonda valenza pedagogica come espressione di una fraternità umana, fondata sulla consapevolezza della comune fragilità e sull'imitazione del gratuito donarsi di Cristo, che diviene segno di speranza per un mondo migliore.

È anche possibile aderire al percorso solidale effettuando un bonifico bancario intestato a: Diocesi di Novara, presso Banca Popolare di Novara, CC 4100 - CIN I - ABI 05608 - CAB 10101 con la causale "Progetto Georgia".

PASSIO

CULTURA E ARTE ATTORNO AL MISTERO PASQUALE



SABATO 4 MARZO
ore 20,30

**LA PARETE GAUDENZIANA
DELLA CHIESA DELLA MADONNA
DELLE GRAZIE DI VARALLO SESIA:
teologia, catechesi e arte**

Novara

Piazza della Repubblica - Colonnato del Duomo

La riproduzione fotografica della parete gaudenziana della Chiesa della Madonna delle Grazie si presenta in scala 1x1 (8 metri di altezza e 11 di larghezza) ed è stata realizzata da don Tino Temporelli, Mauro Gavinelli e Vincenzo Mirarchi.

Il Convento della Madonna delle Grazie - Varallo (VC)

Situata ai piedi del Sacro Monte di Varallo la chiesa del convento custodisce un grandioso ciclo di affreschi, rappresentante la vita di Cristo, di Gaudenzio Ferrari, al quale è anche dedicata la statua sulla piazza antistante il convento. L'affresco del Ferrari, risale al 1512-13, è posto sulla parete che separa il Presbiterio dalla parte absidale della Chiesa ed è suddiviso in 21 riquadri. Originariamente in questo luogo esisteva solo un'antica cappella dedicata a Santa Maria delle Grazie accanto alla quale ne fu edificata un'altra dedicata a Santa Maria Immacolata. Nel 1486 fu edificata la nuova chiesa che inserì al suo interno le due cappelle coronandole con un grande arco che le unisce. L'edificazione della chiesa e del complesso conventuale è legata alla storia del Sacro Monte e fu voluta da Frate Francescano Bernardino Caimi. Fino all'inizio del secolo il convento era occupato dai Frati Francescani Minori, mentre oggi è affidato alle Suore Missionarie di Gesù Eterno Sacerdote.

Programma della serata

- Ore 20,30 Accoglienza
- Ore 20,45 Introduzione della Direttrice del Parco della riserva naturale speciale del Sacro Monte di Varallo Sesia, **Dott.ssa Elena De Filippis**
- Ore 21 Saluti
- Sindaco di Novara, **Avv. Massimo Giordano**
- Sindaco di Varallo Sesia, **Dott. Gianluca Buonanno**
- Vicario della Valsesia e parroco di Varallo Sesia, **don Gianfermo Nicolini**
- Intermezzo poetico: **Silvia Poletti**, voce recitante - **Roberto Bassa**, al cembalo: interpretazione poetica di testi di Giovanni Testori (1923-1993)
- Ore 21,20 «Il tramezzo della vita di Cristo presso la Chiesa della Madonna delle Grazie di Varallo Sesia: un'analisi di stile e di estetica»
- **Prof. Marco Rosci**, critico d'arte e professore di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università del Piemonte Orientale di Vercelli
- Intermezzo poetico: Silvia Poletti, voce recitante - Roberto Bassa, al cembalo: interpretazione poetica di testi di Clemente Rebora (1885-1957)
- Ore 21,45 «Quando la tecnica si apre all'estetica: un'immensa immagine d'arte ad alta definizione» - **Don Tino Temporelli**, responsabile dell'Ufficio di arte sacra della Diocesi di Novara - Inventario
- Ore 22,00 «Raccontare la storia di Gesù di Nazareth con fotogrammi evangelici» - **Don Silvio Barbaglia**, biblista
- Intermezzo poetico: Silvia Poletti, voce recitante - Roberto Bassa, al cembalo: interpretazione poetica di testi di Jacopone da Todi (1230-1306)
- Ore 22,20 Conclusione