

Monte, l'averne promosso molteplici pellegrinaggi diocesani e la grande veglia diocesana giovanile delle Palme ha permesso a Varallo e al suo Sacro Monte di essere stati valorizzati in modo assolutamente straordinario.

Accanto ad una buona adesione di varie realtà, come abbiamo già sottolineato, la grossa peculiarità della Valsesia è stata quella di avere attivato un coinvolgimento ampio presso le scuole, dalla materna alle superiori, facendo lavorare i ragazzi e i giovani attorno all'arte del Sacro Monte, oppure attraverso rappresentazioni dantesche del purgatorio e commenti, poesia e musica guardando la parete della Madonna delle Grazie. Scuole protagoniste in prima posizione tra corpo docente e alunni per riscoprire un tesoro d'arte consegnato dalla storia.

Anche gli altri centri interessati, seppur in modo decisamente più ridotto, si sono mostrati sensibili ad accogliere eventi in programma: Borgosesia e Grignasco.

Lo scollamento segnalato tra pastorale parrocchiale, vicariale e progetto Passio per la città di Novara lo si è riscontrato anche in Valsesia.

Gli investimenti economici utilizzati per la realizzazione del progetto in Valsesia sono stati di oltre €. 25.000,00 a fronte di un contributo di due enti locali pari a €. 1.500,00 e di 28 enti commerciali pari a €. 1.295,00 e nessun contributo dalle realtà parrocchiali e vicariale.

## 5. Conclusione

Questo Dossier, incompleto, parziale sia nei dati sia nelle valutazioni, vuole essere uno strumento utile almeno per discutere, al fine di garantire una visione collaborativa tra i soggetti che hanno un compito di responsabilità per l'educazione e la cultura nella nostra società. Certamente la Chiesa locale, anche in virtù del Progetto culturale, ricopre in tutto questo un ruolo di grande responsabilità.

Ci auguriamo che anzitutto il progetto "Passio" divenga un metodo di lavoro (perfettibile) nel far collaborare attorno ad un unico obiettivo "alto" molteplici realtà, nello sforzo di superare la facile e seducente "autoreferenzialità" dell'attuale cultura. L'esito del lavoro nell'anno 2006 sarà il grande Convegno Ecclesiale Nazionale di Verona (16-20 ottobre 2006) con, in rilievo particolare, la visita di Papa Benedetto XVI giovedì 19 ottobre per la Santa Messa presso lo Stadio comunale. Appuntamento importantissimo per una profonda esperienza culturale ed ecclesiale nazionale che ha visto il territorio novarese direttamente coinvolto nella preparazione: «Verso Verona: IV Convegno Ecclesiale Nazionale».

**Un ringraziamento a tutti coloro che hanno collaborato!**

**Novara, 5 giugno 2006**

**Dossier curato da don Silvio Barbaglia**

## Indice

1. INTRODUZIONE .....	2
2. L'ASSETTO ORGANIZZATIVO DELL'INTERO PROGETTO .....	3
3. I DATI QUANTITATIVI DEL PROGETTO .....	4
3.1. Persone, enti, gruppi, associazioni e soggetti coinvolti .....	5
3.1.1. «VEDERE»: un percorso attraverso le mostre e i monumenti d'arte (21 allestimenti o eventi) .....	5
3.1.2. «ASCOLTARE»: un percorso attraverso i concerti (23 eventi) .....	7
3.1.3. «RAPPRESENTARE»: un percorso attraverso il teatro e le sacre rappresentazioni (22 eventi) .....	8
3.1.4. «IMMAGINARE»: un percorso attraverso i film su Gesù e storie di dolore (16 appuntamenti) .....	9
3.1.5. «APPROFONDIRE e RIFLETTERE»: due percorsi attraverso conferenze, tavole rotonde, convegni e Talk Show (26 appuntamenti) .....	10
3.1.6. «CELEBRARE»: un percorso attraverso la liturgia (18 celebrazioni) ..	11
3.1.7. Sintesi quantitativa della partecipazione di persone, enti, gruppi, associazioni e soggetti coinvolti al Progetto Passio 2006 .....	12
3.2. Progetto di immagine di "Passio 2006": sezione «COMUNICARE» ..	13
3.3. La sezione solidale: il percorso «SOSTENERE» .....	17
3.4. Il bilancio economico del progetto Passio 2006: contributi e costi ..	18
3.4.1. Regione Piemonte ed enti locali .....	18
3.4.2. Fondazioni bancarie del territorio .....	21
3.4.3. Enti commerciali o associazioni per vendita di spazi pubblicitari ....	21
4. LA VALUTAZIONE QUALITATIVA DEL PROGETTO .....	22
4.1. La finalità generale .....	22
4.2. Le zone del progetto .....	24
4.2.1. Novara città .....	24
4.2.2. Novara provincia .....	26
4.2.3. Provincia del VCO .....	26
4.2.4. Valsesia in provincia di Vercelli .....	27
5. CONCLUSIONE .....	28

percentuale di giovani si sia avvicinata e abbia condiviso l'utilità delle proposte a loro rivolte, non si può non vedere che il *target* giovanile che ha aderito è caratterizzato da sensibilità culturali e spirituali spiccate, con desiderio di ricerca personale. In sede di verifica occorre pensare, per un'eventuale prossima edizione, percorsi accessibili entro sensibilità distinte del mondo giovanile.

#### 4.2.2. Novara provincia

I Comuni e le Parrocchie interessate dall'attività del progetto Passio 2006 nell'ambito della provincia di Novara sono stati **13**. Si è riscontrata una buona interazione e un interesse degli enti locali e delle realtà parrocchiali rispetto alle proposte culturali progettate. La scelta è caduta sui centri più grandi all'interno della Provincia ed è stato possibile far partecipare tali realtà al più ampio progetto Passio coinvolgendo per uno o più appuntamenti le disponibilità e il volontariato in loco. La buona interazione tra l'assetto di pastorale parrocchiale e l'organizzazione del progetto che ha pubblicizzato tutto a vasto raggio ha permesso di offrire al territorio appuntamenti culturali che hanno richiamato persone anche esterne al proprio comune e parrocchia. Il sistema di coinvolgimento organizzativo ha coniugato l'atteggiamento di accoglienza di nuove proposte da parte delle Parrocchie (sostanzialmente della sezione ascoltare e rappresentare) e di valorizzazione dell'esistente *in loco* (associazioni o gruppi che già operano nel settore). Questo predispose un'attivazione di creatività e autonomia programmatica che, ci auguriamo, potrà crescere nei prossimi anni.

#### 4.2.3. Provincia del VCO

Per la provincia del VCO l'organizzazione ha fatto riferimento ai tre vicariati del Verbanò, del Cusio e dell'Ossola. Questi, secondo il *format* presentato di Passio, hanno valorizzato autonomamente risorse locali nelle proposte avanzate. Sono state coinvolte 15 tra realtà parrocchiali e enti locali.

- **Verbanò (referenti organizzatori: don Roberto Sogni e Silvia Magistrini):** in particolare si sottolinea la collaborazione decisiva tra Vicariato del Verbanò e l'ente locale della città di Verbania con l'Assessore alla cultura, la dott.ssa Silvia Magistrini che ha colto nel *format* del progetto "Passio" un'occasione per valorizzare molte risorse culturali e artistiche del territorio e coordinarle entro una progettazione più ampia. Si sottolinea anche la volontà in una prossima edizione di allargare il raggio di partecipazione ad altri comuni e parrocchie numericamente consistenti nel territorio del Verbanò. Infatti, l'adesione è stata buona ma concentrata sulla città di Verbania e poco si è riusciti a coinvolgere altre zone (Baveno, Stresa e Cannobio). Il dato segnalato su Novara circa la difficoltà di coinvolgimento di giovani è stato richiamato anche per l'area del

Infine, il sito internet ([www.passionovara.it](http://www.passionovara.it)), creato e configurato *ad hoc* per il progetto Passio dal *webmaster* Roberto Fonio, rappresenta, allo stato attuale, una sorta di "enciclopedia" che raccoglie, con possibilità multimediali (dallo scritto, all'ipertesto, ai *files* audio e video), la vasta documentazione di quasi tutti gli eventi messi in programma.

## 2. L'assetto organizzativo dell'intero progetto

Il progetto Passio è stato anzitutto capace di mettere in rete realtà che già erano presenti sul territorio, coinvolgerne altre meno presenti o attive e attirarne altre ancora, esterne al nostro territorio al fine di coordinare, entro una programmazione comune e finalità condivise, una fitta rete di interventi culturali, tutti accomunati dalla finalità di rendere visibile e significativo il mistero del dolore umano e divino di Gesù Cristo. Per questo motivo, l'organizzazione dell'intero progetto aveva bisogno di funzionare bene tra "centro" e "periferia", tra coordinamento generale dei vari aspetti e coordinamento particolare relativo ai vari luoghi ed eventi in campo.

Per questo le realtà che sono intervenute quali responsabili principali dell'organizzazione sono state:

1. Il **Progetto Culturale promosso dalla Chiesa italiana**, espressione diretta della Conferenza episcopale italiana, rappresenta l'ambito ideale entro il quale si colloca l'intero progetto "Passio". Il Servizio nazionale per il Progetto culturale (responsabile: dott. Vittorio Sozzi) si serve di un referente diocesano (laico o sacerdote) che sappia tradurre in loco il quadro teorico del Progetto culturale. In Diocesi di Novara il referente è lo stesso don Silvio Barbaglia che ha ricoperto la responsabilità nella direzione dell'intero progetto "Passio 2006".

2. L'**Associazione Culturale Diocesana "La Nuova Regaldi"**, con il suo Presidente, Riccardo Dellupi ha coordinato e diretto l'organizzazione degli eventi sulla città di Novara e sulla Provincia di Novara.

3. I **Vicariati pastorali del Verbanò** (coordinatori don Roberto Sogni e Silvia Magistrini), **del Cusio e dell'Ossola** (coordinatori: don Benoît Lovati e don Vito Nardin) hanno coordinato e diretto l'organizzazione del progetto nell'area della Provincia del VCO.

4. Il gruppo **"Valsesia Giovani"** (coordinatori: Manuel Grossini e Damiano Pomi) con l'ausilio de "La Nuova Regaldi" ha coordinato e diretto la sezione Valsesiana del progetto.

L'articolata organizzazione per ogni evento ha permesso di raccogliere un vasto numero di collaboratori disseminati sul territorio diocesano. Complessivamente le persone coinvolte per coprire i vari aspetti organizzativi hanno superato le 200.

paradosso è che la gran parte di coloro che hanno mal sopportato il progetto per l'eccessivo numero di appuntamenti non hanno preso parte neppure ad uno di questi, mentre chi ha colto questa come un'occasione straordinaria per vivere più in profondità il mistero umano e divino del dolore raccontato dalla storia di Cristo lungo il tempo di quaresima e Pasqua, ha riconosciuto la bellezza e la ricchezza dell'esperienza vissuta. Le valutazioni giunte da parte di chi ha a preso parte ai vari appuntamenti sono state tutte molto positive.

## 4.2. Le zone del progetto

Passiamo ora in rassegna le zone entro cui è stato diviso il progetto Passio nel territorio della Diocesi di Novara. Anzitutto la città di Novara, quindi la sua provincia; la provincia del VCO con i tre vicariati del Verbano, del Cusio e dell'Ossola e, infine, la Valsesia. La valutazione risentirà necessariamente della prospettiva dell'interprete ma potrà risultare utile per un'eventuale ripresa dei dati per la discussione; tale valutazione è anche frutto di consultazioni avvenute a contatto con i collaboratori nelle varie zone della Diocesi.

### 4.2.1. Novara città

La presenza capillare di molteplici insegne relative al progetto Passio e, in particolare, dell'istallazione in Piazza della Repubblica della gigantografia raffigurante la parete della Madonna delle Grazie di Varallo ha progressivamente comunicato ai cittadini e ai visitatori di Novara la presenza di un progetto esteso nel tempo e non circoscritto in tempi ristretti di un fine settimana o, come oggi va di moda, di un festival... La dimensione pubblicitaria era finalizzata ad attirare l'attenzione su qualcosa di "straordinario" presentato con caratteristiche di serietà organizzativa. I media locali e qualche media nazionale hanno dato ampia risonanza al progetto a motivo di circa 50 appuntamenti culturali e spirituali di livello lungo due mesi di attività (marzo-aprile). Possiamo affermare che la città di Novara è stata al centro della massima risonanza progetto anche a livello nazionale -avuta grazie all'intervento di RaiUno con una diretta di circa 2 h. e mezza tra sabato 25 e domenica 26 marzo-. Accanto a questo primo aspetto che ha suscitato anche alcune contestazioni provenienti da parte di chi è critico sull'eccessiva "visibilità" soprattutto per iniziative legate a dimensioni che rimandano alla fede, va evidenziato l'elemento dell'ampio coinvolgimento di vari soggetti che hanno preso parte diretta all'organizzazione e alla proposta. Una buona rappresentanza delle realtà artistiche e di cultura della città di Novara sono state coordinate entro un unico progetto, enti che per lo più operano regolarmente in modo indipendente l'uno dall'altro. Va però aggiunto che la concomitanza dello svolgimento del progetto Passio con le elezioni politiche nazionali e, in prospettiva, quelle amministrative locali, ha causato non poche incomprensioni e prese di distanza da parte di qualche amministratore locale: l'organizzazione di Passio non può che prenderne atto e dolersene.

oscurato la possibilità data che in sé si presentava con prospettive di interesse non indifferente. Infine, verrà offerto un bilancio economico indicando allo stato attuale i contributi stanziati e i costi dell'intero progetto.

## 3.1. Persone, enti, gruppi, associazioni e soggetti coinvolti

### 3.1.1. «VEDERE»: un percorso attraverso le mostre e i monumenti d'arte (21 allestimenti o eventi)

*Il percorso Vedere<sup>1</sup> valorizza lo strumento di indagine offerto dal senso della vista, che scorge nella realtà e nell'arte elementi simbolici che guidano il cammino di ricerca di senso e di speranza.*

Sono state allestite **9 mostre**, alcune realizzate per l'occasione, altre fatte pervenire per il progetto da soggetti terzi. La mostra multimediale «Via Crucis da Barbavara a Oleggio Castello» pur completa con immagini di arte locale e accompagnamento musicale di Simone Pedroni non è stata allestita per problemi logistici e organizzativi. Va ricordata anche l'esposizione delle sette gigantografie posizionate nel quadriportico antistante il Duomo nel periodo da venerdì 7 aprile a mercoledì 3 maggio non segnalata dalla programmazione.<sup>2</sup> Due mostre, "Luoghi e vie di pellegrinaggio" e "Una sofferenza che crea comunione e speranza" sono state replicate in due luoghi distinti (Novara//Ornavasso;<sup>3</sup> Galliate//Omegna). I luoghi in cui sono state esposte sono: Novara (6); Galliate (1); Intra Pallanza (1); Varallo (1); Ornavasso (1); Omegna (1).

Tra le opere realizzate *ad hoc* per il progetto Passio ricordiamo le seguenti.

Va anzitutto sottolineato il ruolo ricoperto dalla gigantografia che riproduce la parete gaudenziana della Madonna delle Grazie di Varallo, esposta durante tutto il tempo del progetto Passio. L'operazione ha fatto capo a don Tino Temporelli, Vincenzo Mirarchi, Luca Gavinelli, Mauro Sigismondi e Luigi Arlunno ed è stata gestita e sponsorizzata completamente dal settore «inventario» dell'Ufficio di Arte sacra della Diocesi. Tale operazione ha consentito la diffusione e la conoscenza dell'opera di Gaudenzio Ferrari su vasta scala e ha contribuito a rilanciare l'arte varallese e del Sacro Monte. Il contributo della gigantografia verrà considerato anche nella sezione "comunicare" rivolta a diffondere e a far conoscere il progetto Passio. Oltre ad avere un contenuto a sé -la storia di Gesù Cristo rappresentata in

<sup>1</sup> [www.passionovara.it/programma.cfm?sezione=345](http://www.passionovara.it/programma.cfm?sezione=345)

<sup>2</sup> [www.passionovara.it/programma.cfm?sezione=345&articolo=280](http://www.passionovara.it/programma.cfm?sezione=345&articolo=280)

<sup>3</sup> Va sottolineata l'operazione di valorizzazione della mostra sui "Luoghi e vie di pellegrinaggio" attuata dall'assessorato alla cultura di Ornavasso (in collaborazione con la Parrocchia) che ha promosso una serie di attività attorno alla mostra messa a calendario dal progetto Passio.

e il complessivo del finanziamento diviso per zona: Novara città: **3 sostenitori** (totale: €. **300,00**); Novara provincia: 1 sostenitore (totale: €. **600,00**); Provincia VCO: **2 sostenitori** (totale: €. **100,00**); Valsesia: **28 sostenitori** (totale: €. **1.295,00**).

#### COSTI

PERCORSI	ENTRATE	USCITE
Vedere		€. 1.667,60
Ascoltare		€. 66.359,40
Rappresentare		€. 23.892,26
Immaginare	€. 3.820,00	€. 3.137,00
Riflettere		€. 7.260,41
Peregrinare		€. 120,00
Celebrare		€. 8.886,00
Comunicare		€. 33.208,30
Supporto		€. 20.610,80
Spese Banca		€. 200,29
Imposte		€. 2.272,01
SIAE Novara		€. 5025,24
<b>TOTALE</b>	<b>€. 3.820,00</b>	<b>€. 170.971,71</b>

## 4. La valutazione qualitativa del progetto

La finalità generale del Progetto era così enunciata: «**Rendere visibile, comunicabile e comprensibile il mistero del dolore umano e divino a partire dalla storia di Gesù Cristo**». Tale finalità generale è stata declinata entro una prospettiva antropologica, sociologica, culturale e religiosa.

In sede di bilancio occorre individuare dei criteri di verifica che facciano leva sui dati quantitativi ma che non si limitino ad essi. Pertanto, dopo una valutazione previa condotta sull'analisi del raggiungimento della finalità generale del progetto, verranno sviluppate alcune considerazioni inerenti le zone della Diocesi teatro di svolgimento degli appuntamenti.

### 4.1. La finalità generale

Anzitutto è bene focalizzare l'attenzione sulla tipologia di progetto culturale entro la quale si colloca "Passio". Occorre evitare due estremi nel concepire

Centro Aiuto alla Vita (Novara); Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei (Crea); Comune di Novara; Comune di Varallo Sesia; Comune di Galliate; Comune di Verbania; Comune di Omegna Confraternita di San Giovanni Battista Decollato ad fontes (Novara); Famiglia studenti – Il Chiostro (Intra); GirovagaArte (Borgosesia); Gruppo guide del complesso del Duomo (Novara); Istituto Geometri (Gattinara); Liceo Artistico Casorati (Romagnano Sesia); Musei della Canonica (Novara); Parrocchie unite Novara Centro; Parrocchia di Varallo Sesia; Parrocchia di Mergozzo (VB); Parrocchia di Galliate; Parrocchia di Intra; Parrocchia di Omegna; Riserva naturale speciale del Sacro Monte di Varallo (Varallo Sesia); Scuola Media Curioni (Romagnano Sesia); Scuola Media Marconi (Borgosesia); Scuola Media Tanzio da Varallo (Varallo Sesia); Ufficio diocesano arte sacra – sezione inventario (Novara); Ufficio diocesano di Pastorale della Sanità (Novara): **32 realtà**.

- c. Calcolo approssimativo delle visite alle mostre (esclusa la visione della parete gaudenziana in Piazza Duomo le cui visite saranno calcolate nella sezione comunicare) su 21 allestimenti o eventi: **circa 3600 persone**.

#### 3.1.2. «ASCOLTARE»: un percorso attraverso i concerti (23 eventi)

*Il percorso **Ascoltare**<sup>7</sup> si affida al senso dell'udito che, attraverso la mediazione della creazione musicale, giunge ad attingere al fascino del mistero sempre nuovo della vita e dell'uomo, riletto alla luce del messaggio cristiano.*

- a. **Persone coinvolte dall'organizzazione per la sezione «Ascoltare»** comprensivo di complessi vocali e strumentali che si sono esibiti all'interno del progetto Passio: **circa 800 persone**. Responsabile generale per la sezione Novara città e Provincia: Filippo Lattanzio de La Nuova Regaldi. Referente per la SIAE per Novara e provincia Lucia Albanese e Gabriele Garavaglia de La Nuova Regaldi.
- b. **Realtà sociali, civili ed ecclesiali coinvolte dall'organizzazione:** Associazione Noi come Voi (Galliate); Associazione Persona (Novara); Cappella Musicale del Sacro Monte Calvario (Domodossola); Compagnia La Goccia (Novara); Comune di Arona; Comune di Bellinzago Novarese; Comune di Borgomanero; Comune di Domodossola; Comune di Galliate; Comune di Gozzano; Comune di Gravellona Toce; Comune di Novara; Comune di Oleggio; Comune di Omegna; Comune di Trecate; Comune di Varallo Sesia; Comune

<sup>7</sup> [www.passionovara.it/programma.cfm?sezione=346](http://www.passionovara.it/programma.cfm?sezione=346)

Al Sindaco	Si	Si	definizione
<b>Comune di Galliate<sup>26</sup></b>			
Al Sindaco	Si	Si	No
<b>Comune di Gozzano<sup>27</sup></b>			
Al Sindaco	Si	Si	€. 600,00
<b>Comune di Gravellona T.<sup>28</sup></b>			
Al Sindaco	Si	Si	No
<b>Comune di Grignasco<sup>29</sup></b>			
Al Sindaco	Si	Si	€. 1.000,00
<b>Comune di Novara<sup>30</sup></b>			
Al Sindaco All'Assessore alla cultura All'Assessore alle politiche giovanili; cimiteri	"In collaborazione con"	Si	No
<b>Comune di Oleggio<sup>31</sup></b>			
Al Sindaco	Si	Si	€. 200,00
<b>Comune di Omegna<sup>32</sup></b>			
Al Sindaco	Si	Si	No
<b>Comune di Ornavasso<sup>33</sup></b>			
Al Sindaco	Si	Si	€. 1.500,00
<b>Comune di Trecate<sup>34</sup></b>			

<sup>26</sup> Nel Comune di Galliate si sono svolti **4 eventi**. Il Comune ha concesso gratuitamente gli ambienti del Castello per la mostra organizzata dall'Associazione "Noi come voi" e la sala consigliare per il convegno sul tema della disabilità.

<sup>27</sup> Nel Comune di Gozzano si è svolto **1 evento**.

<sup>28</sup> Nel Comune di Gravellona Toce si è svolto **1 evento**.

<sup>29</sup> Nel Comune di Grignasco si sono svolti **2 eventi**.

<sup>30</sup> Nel Comune di Novara si sono svolti **50 eventi**. Il Comune ha concesso gratuitamente il plateatico in Piazza della Repubblica per il posizionamento del ponteggio per la parete della Madonna delle Grazie; apertura anticipata del cimitero cittadino il mattino di Pasqua; cinque striscioni per le vie della città; sette totem pubblicitari del progetto Passio in alcuni punti della città.

<sup>31</sup> Nel Comune di Oleggio si è svolto **1 evento**.

<sup>32</sup> Nel Comune di Omegna si sono svolti **4 eventi**. Il Comune ha concesso gratuitamente il "Teatro sociale" di proprietà comunale per due proiezioni di film.

<sup>33</sup> Nel Comune di Ornavasso era in programma **1 evento** (mostra) ma la proposta è stata ampliata con una serie di eventi organizzati da Comune e Parrocchia.

<sup>34</sup> Nel Comune di Trecate si sono svolti **4 eventi**.

- b. **Realtà sociali, civili ed ecclesiali coinvolte dall'organizzazione:** Anffas (Domodossola); Associazione Città di Dio (Monte Mesma); Associazione Nuovi Orizzonti (Roma); Associazione Persona (Novara); Centro servizi volontariato VCO; Compagnia dell'Olmo (Grignasco); Compagnia Teatro dei Passi (Borgomanero); Comune di Ameno; Comune di Bellinzago Novarese; Comune di Borgosesia; Comune di Cameri; Comune di Domodossola; Comune di Galliate; Comune di Grignasco; Comune di Novara; Comune di Ornavasso; Comune di Varallo Sesia; Comune di Verbania; Comune di Villadossola; Comunità francescana Monte Mesma (Monte Mesma); Comunità francescana San Nazzaro della Costa (Novara); Conservatorio G. Cantelli (Novara); Convento Madonna delle Grazie (Varallo Sesia); Coro parrocchiale di Madonna di Campagna (Madonna di Campagna); Gruppo delle sacre rappresentazioni (Bellinzago); Gruppo delle sacre rappresentazioni (Vogogna); Istituto Superiore D'Adda – Liceo Classico (Varallo Sesia); Liceo scientifico Gaudenzio Ferrari (Borgosesia); Parrocchia di Bellinzago Novarese; Parrocchia di Borgosesia; Parrocchia di Cameri; Parrocchia di Domodossola; Parrocchia di Galliate; Parrocchia di Grignasco; Parrocchia di Ornavasso; Parrocchia di Renco – Verbania; Parrocchia di Varallo Sesia; Parrocchia di Vigogna; Parrocchia di Villadossola; Parrocchie Unite di Novara Centro: **39 realtà**.
- c. Calcolo approssimativo dei partecipanti ai teatri e alle sacre rappresentazioni in 22 eventi: **circa 2500 persone**.

### 3.1.4. «IMMAGINARE»: un percorso attraverso i film su Gesù e storie di dolore (16 appuntamenti)

*Il percorso **Immaginare**<sup>9</sup> propone all'attenzione del pubblico la visione di tre film dedicati alla figura di Gesù, interpretata dalla sensibilità dei registi Pier Paolo Pasolini (Il Vangelo secondo Matteo, 1964), Franco Zeffirelli (Gesù di Nazaret, 1977) e Mel Gibson (La Passione di Cristo, 2004), con la possibilità di incontrare i protagonisti della realizzazione dei film in altri appuntamenti del progetto. Sono state proposte anche altre pellicole con storie di dolore. La sezione del progetto ha interessato cinque sale cinematografiche in tutta la Diocesi (tre in provincia di Novara; una nella provincia del VCO e una in Valsesia).*

- a. **Persone coinvolte dall'organizzazione per la sezione «Immaginare»:** circa **30 persone**. Coordinatore generale: Roberto Boieri.

<sup>9</sup> [www.passionovara.it/programma.cfm?sezione=348](http://www.passionovara.it/programma.cfm?sezione=348)

### 3.4. Il bilancio economico del progetto Passio 2006: contributi e costi

Il progetto nella sua ideazione aveva stabilito i seguenti criteri etici per gli investimenti di denaro richiesti per la realizzazione degli eventi:

- Offrire partecipazione gratuita a tutti gli eventi in calendario sostenendo le spese attraverso le richieste a enti locali, fondazioni, enti commerciali.
- Chiedere ai partecipanti ai vari eventi di rendersi solidali con le situazioni di povertà sostenute dalla Caritas della Georgia offrendo un contributo economico richiamato dalla busta distribuita in sede di appuntamento.
- Impedire di “cavalcare” per profitto proprio l’occasione del progetto. Si è dato il giusto compenso a tutti coloro che l’hanno richiesto. Ma il centro del progetto –la passione di Cristo- imponeva a tutti massimo riguardo per questi aspetti. Tutto è stato fatto all’insegna del risparmio proporzionato alla finalità messa in essere. Una sola persona si è dedicata a tempo pieno, il responsabile don Silvio Barbaglia, con la collaborazione di centinaia di persone che si sono prestate in uno stile di volontariato puro, senza neppure i rimborsi spese. Molti gesti di generosità si sono articolati lungo l’intera esperienza.

Con queste premesse presentiamo i contributi stanziati a fronte di richieste indirizzate a enti locali, fondazioni, enti commerciali. Le coperture finanziarie rimanenti sono a carico della Conferenza Episcopale Italiana per la sezione nazionale del Progetto e della Diocesi di Novara per la sezione relativa a Novara città, provincia e Valsesia. Le zone della provincia del VCO sono autonome rispetto alla gestione finanziaria in entrate e uscite.

#### CONTRIBUTI

##### 3.4.1. Regione Piemonte ed enti locali

DOMANDE ALL’ENTE LOCALE	PATROCINIO O ALTRO	LOGO	FINANZIAMENTO
<b>Regione Piemonte</b>			
Al Presidente	Si	Si	No
All’Assessore al turismo	“In collaborazione con”		In attesa di istruttoria del bando
All’Assessore alla cultura			Richiesta decentrata alla Provincia di

Sant’Egidio (Novara); Comunità rosminiana del Sacro Monte Calvario (Domodossola); Confraternita di San Giovanni Decollato ad fontes (Novara); Conservatorio Guido Cantelli (Novara); Idea Insieme Onlus (Novara); Ospedale Maggiore della Carità (Novara); Parrocchia del Sacro Cuore (Novara); Parrocchia di Domodossola; Parrocchia di Galliate; Parrocchia di Ornavasso; Parrocchia di Trobaso (Vb); Parrocchia di Varallo Sesia; Parrocchie Unite di Novara Centro; Pro Civitate Christiana (Assisi); Riserva naturale speciale Sacro Monte (Varallo Sesia); Riserva naturale speciale Sacro Monte Calvario (Domodossola); Seminario San Gaudenzio (Novara); Società Valsesiana Cultura (Borgosesia); Ufficio arte sacra, settore inventario (Novara); Ufficio diocesano pastorale della sanità (Novara): **31 realtà**.

- Calcolo approssimativo dei partecipanti alle conferenze, tavole rotonde, convegni e Talk Show in 26 incontri: **circa 4300 persone**.

##### 3.1.6. «CELEBRARE»: un percorso attraverso la liturgia (18 celebrazioni)

*Il percorso **Celebrare**<sup>12</sup> valorizza nell’atto liturgico, che rende presente “qui e ora” il sacrificio pasquale di Cristo, la ricerca dell’uomo che risponde all’anelito a ricongiungersi con il suo Creatore e Salvatore, che a lui interamente si è donato, e al quale l’uomo desidera interamente donarsi, in un abbraccio che esprime la tenerezza sponsale dell’amore reciproco tra Dio e la creatura umana. Celebrazioni eucaristiche, processioni liturgiche e adorazioni eucaristiche uniscono, nel mistero dell’Incarnazione di Cristo, la dimensione spirituale della ricerca di Dio con quella culturale della lettura della storia alla luce della fede e l’impegno a divenire in essa collaboratori del Bene e testimoni di speranza. Tale percorso non si sovrappone e non si sostituisce a quello classico della pastorale parrocchiale ordinaria. Tale sezione, oltre a creare nuovi eventi, ha raccolto una serie di appuntamenti liturgici già esistenti e li ha valorizzati entro il progetto.*

- Persone coinvolte dall’organizzazione per la sezione «Celebrare»: circa 100 persone.**
- Realtà sociali, civili ed ecclesiali coinvolte dall’organizzazione:** Associazione Genitori per sempre (Montescheno); Carcere di massima sicurezza (Novara); Centro diocesano di pastorale giovanile (Novara); Commissione per l’Ecumenismo (Novara); Convento Madonna delle Grazie (Varallo Sesia); Custodia del cimitero (Novara); La Nuova Regaldi (Novara); Parrocchia di Carciano (Stresa); Parrocchia di San Michele all’Ospedale (Novara); Parrocchia di Montescheno; Parrocchia di Varallo Sesia; Parrocchie Unite di

<sup>12</sup> [www.passionovara.it/programma.cfm?sezione=354](http://www.passionovara.it/programma.cfm?sezione=354)

- **Manifesti 70x100 cm.:** con un *format* comune sono stati elaborati 13 manifesti relativi a distinti appuntamenti musicali e teatrali in alcuni punti della diocesi con una media di 70 pezzi ciascuno per un complessivo di **900 pezzi**.
  - **Locandine 50x70 cm.:** sono state elaborate anche 4 locandine distribuite per eventi cittadini a Novara. Complessivamente **400 pezzi**.
  - **Striscioni tesi su strade principali a Novara:** in città di Novara sono stati collocati lungo il tempo del progetto Passio **5 striscioni** 1x5 m. funzionali a richiamare l'attenzione sul progetto.
  - **Totem pubblicitari:** sono stati collocati in città di Novara e in alcuni altri punti della Diocesi **12 totem** pubblicitari del progetto con un'apposita tasca dalla quale potere prelevare i pieghevoli con tutti gli appuntamenti del progetto.
  - **Altre pubblicità locali:** oltre a produzioni locali con mezzi propri della pubblicità dei singoli eventi va anche sottolineata la pubblicizzazione autonoma attivata dalla zona del Verbano e dell'Ossola con un pieghevole *ad hoc* per i propri appuntamenti. Circa **3000 pezzi**.
  - **Manifesto per la sezione «Immaginare»:** i film su Gesù Cristo sono stati pubblicizzati con un manifesto apposito stampato in **200 pezzi**.
  - **Il volantino A5 per la sezione «Peregrinare»:** è stato elaborato un volantino per pubblicizzare gli itinerari artistici, culturali e turistici del progetto Passio in 5000 copie.
  - **Slides per pannello elettronico in Piazza Vittorio a Varallo Sesia:** nella piazza principale di Varallo Sesia il pannello elettronico funzionale a pubblicizzare eventi turistici e culturali ha ospitato tre *slides* che pubblicizzavano il progetto Passio per la sezione varallese e valesesiana.
- g. **Sito internet [www.passionovara.it](http://www.passionovara.it):** il sito internet è stato il centro di raccolta di tutto il prodotto culturale dell'intero progetto. Con un modulo di facile accesso ha permesso anche di gestire, da vari punti della Diocesi (organizzata per zone), l'immissione dei dati in tempo reale. La vasta documentazione raccolta di scritti, audio, filmati e immagini fotografiche resta a disposizione *online* e verrà riportata, per un accesso immediato, su DVD. Iscritti alla mailing per informazioni degli eventi un centinaio di persone, mentre gli accessi sono stati dall'inizio alla fine del progetto oltre 20.000 con una media di 300

Numero di persone coinvolte dall'organizzazione per la proposta di tutti gli appuntamenti e gli eventi in calendario	<b>1.480</b>
a. Numero complessivo di persone che hanno partecipato agli appuntamenti di Passio	<b>21.250</b>
b. Calcolo di partecipazione per zona:	
• Novara città	<b>10.000</b>
• Novara provincia	<b>2.550</b>
• Verbano	<b>1.700</b>
• Cusio	<b>930</b>
• Ossola	<b>1.920</b>
• Valsesia	<b>4.150</b>
c. Percentuale dei partecipanti per età:	
• Meno di vent'anni	<b>10% (c. 2125)</b>
• Tra i venti e i trent'anni	<b>16% (c. 3400)</b>
• Tra i trenta e i quarant'anni	<b>18% (c. 3825)</b>
• Tra i quaranta e i sessant'anni	<b>33% (c. 7000)</b>
• Sopra i sessant'anni	<b>23% (c. 4900)</b>
Numero complessivo degli enti, gruppi o associazioni coinvolti per i vari appuntamenti del progetto Passio	<b>170</b>
Staff organizzativo di Passio su tutta la Diocesi	<b>200</b>

### 3.2. Progetto di immagine di "Passio 2006": sezione «COMUNICARE»

Il percorso **Comunicare**<sup>13</sup> raccoglie il risultato di tutto il progetto d'immagine di Passio 2006. Anzitutto le conferenze stampa in preparazione, quelle in corso d'opera fino a quella conclusiva; quindi, il contributo degli organi di Stampa, Tv e Radio alla pubblicizzazione e alla documentazione del progetto; inoltre, tutti gli aspetti pubblicitari funzionali all'immagine del progetto e alla sua comunicazione. Per chi desiderasse leggere ciò che è stato pubblicato è disponibile online la rassegna stampa: è possibile accedervi dalla Home cliccando

<sup>13</sup> [www.passionovara.it/programma.cfm?sezionegra=362](http://www.passionovara.it/programma.cfm?sezionegra=362)