

In collaborazione con



Comune di Novara



Comune di Verbania



Comune di Varallo Sesia

Con il patrocinio di



Provincia di Novara



Provincia del
Verbano Cusio Ossola



Provincia di Vercelli

Parrocchia di
Gozzano



Comune di Gozzano

Vicariato del
Borgomanerese

PASSIO

CULTURA E ARTE ATTORNO AL MISTERO PASQUALE



Progetto Culturale
promosso dalla
Chiesa italiana



Diocesi di Novara



Associazione
Culturale Diocesana
La Nuova Regaldi

www.passionovara.it

Meditazione musicale

a cura di
Coro, Solisti, Cappella Strumentale
del Duomo di Novara
con musiche di Alberto Sala

Direttore:
Paolo Monticelli

*Gozzano, Chiesa Collegiata
Mercoledì 15 marzo, ore 21*

- Salmo 120

- Salmo 129

- Cantata in due parti “Maria Madre della Vita”
(testo di A. Comastri)

Musicisti

Violini I: Carlo De Martini

Violini II: Giambattista Pianezzola

Viole: Giambattista Pianezzola

Violoncelli: Claudia Poz

Contrabbasso: Nicola Moneta

Coristi

Soprani: Daniela Cerciello, Silvia Fantoli,

Elisabetta Piazza, Stefania Ralici, Erika Scardovelli

Contralti: Marcella Canzian, Elisabetta Perelli Cippo, Laura Storti,

Anna Maria Uccelli, Paola Zanoia

Tenori: Agostino Adondi, Luciano Carmagnola, Claudio Ferrari

Bassi: Marco Bottini, Ivano Passoni, Mirko Pramparo

Solisti

Soprano: Stefanna Kybalova

Contralto: Rosella Gaboli

Tenore: Simone Maresca

Basso: Lorenzo Battagion

Direttore

Paolo Monticelli

Organista

Alberto Sala

La Cappella Strumentale del Duomo di Novara

Dopo quindici anni di silenzio, la più antica istituzione musicale novarese ha ripreso la sua attività alla fine del 1995, con il nome di “Cappella Strumentale del Duomo di Novara”, per volontà di Mons. Renato Corti, attuale Vescovo di Novara, sotto la direzione di Paolo Monticelli.

Oggi la Cappella Strumentale affianca alla sua funzione di sostegno della liturgia una notevole attività concertistica finalizzata all'esecuzione di musica strumentale e vocale del periodo barocco e ultimamente anche contemporanea. Il gruppo novarese si inserisce nel sempre più vasto movimento atto al recupero dell'esperienza musicale dell'Italia del '600 incidendo sempre più profondamente nel panorama musicale internazionale.

In quest'ottica si colloca il lavoro avviato per il recupero delle opere di Isabella Leonarda (1620-1704), meglio conosciuta come “La Musa Novarese”. La sua musica è stata presentata in occasioni importanti e particolari, quali il Festival Internazionale “Donne in Musica” di Fiuggi, il Festival Internazionale “W.A.Mozart” di Lille (Francia), il Festival Internazionale di Lissia, i Concerti per il Giubileo a Roma e il Festival di Musica Antica di Lennik (Belgio).

Oltre a numerosi concerti in Italia ed all'estero (Lipsia, Zeit, Bruxelles, Torino, Roma...), è da ricordare la proficua collaborazione con i “Wien Barok” di Vienna con i quali, nel '96, è stata organizzata l'Accademia di Musica Antica “Orpheon”, e la collaborazione con il M° Giovanni Acciai, col quale sono stati organizzati i “Corsi Musicali Estivi «Roberto Goitre»”.

La Cappella Strumentale del Duomo ha inoltre registrato musiche di Leonarda per la Radio Vaticana ed ha inciso compact disc con antologie di musiche della stessa Leonarda, di Maurizio Cazzati, di autori italiani del primo barocco italico e da ultimo la “Missa S. Francisci” di A. Sala.

Dal 2004 è stato avviato un grande progetto per l'incisione discografica (con TACTUS di Bologna) e l'edizione critica (con la Libreria Musicale Italiana di Lucca) dell'opera omnia di Isabella Leonarda prevista in venti volumi e venti CD.

Dal 30 settembre al 5 ottobre scorsi la Cappella Strumentale sarà ospite della città di Los Angeles (California, USA) dove, dietro richiesta dell'UNESCO di Parigi, è stata invitata a presentare le musiche di Leonarda al Gran Gala di lunedì 3 ottobre al Teatro Ricardo Montalban di Hollywood.