

In collaborazione con



Comune di Novara



Comune di Verbania



Comune di Varallo Sesia

Con il patrocinio di



Provincia di Novara



Provincia del  
Verbano Cusio Ossola



Provincia di Vercelli

Parrocchia di Trecate



Comune di Trecate

Vicariato dell'Ovest Ticino

E con il contributo di

Libreria Favolestorie, Novara

Tacchino S.r.l. Trecate (NO)  
Compravendita immobili, costruzioni edili

# PASSIO

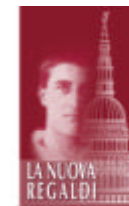
CULTURA E ARTE ATTORNO AL MISTERO PASQUALE



Progetto Culturale  
promosso dalla  
Chiesa italiana



Diocesi di Novara



Associazione  
Culturale Diocesana  
La Nuova Regaldi

[www.passionovara.it](http://www.passionovara.it)

## Meditazione musicale

## *Tempo di Quaresima*

## **Ensemble *Isabella Leonarda***

*Trecate, Chiesa di San Francesco  
Venerdì 17 marzo, ore 21*

## PROGRAMMA

**Andrea Stefano Fiorè** (Milano 1686 - Torino 1732)

Sinfonia da Chiesa prima op. 1 a tre;

Sinfonia seconda;

Sinfonia terza (Modena 1699).

**Giuseppe Maria Vaccari** (Arona 1704-Vercelli 1766)

Lamentazioni per la Settimana Santa (Manoscritto conservato presso l'archivio Capitolare di Vercelli).

**Giovanni Battista Somis** (Torino 1686-1763)

Mottetto a Voce sola ed archi per ogni tempo "Mundi speldidae catenae, vanae pompae, vanae penae" Per ogni tempo (Manoscritto conservato presso l'Archivio Capitolare di Aosta).

### Esecuzione su strumenti originali

*Fabio Bellofiore* - violino barocco

*Marco Medicato* - violino barocco

*Claudio Frigerio* - violoncello

*Francesco Silvestri* - organo

**Annamaria Calciolari** - soprano

## Ensemble *Isabella Leonarda*

L'Ensemble "Isabella Leonarda" nasce l'8 Marzo 2001 con il preciso intento di divulgare ed approfondire il repertorio del periodo barocco, con particolare attenzione alle donne compositrici. Dalla sua nascita, l'ensemble si è esibito con successo di pubblico e di critica per importanti stagioni musicali. Nel 2002 si è esibito ad Orta San Giulio, partecipando alla rassegna dei "Concerti dei Fiori", organizzata dalla Associazione Amici della Musica "Vittorio Cocito" di Novara ed a Milano con alcuni prestigiosi concerti nelle chiese di S.Vittore, S. Fedele e S.Francesco da Paola, Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, ha partecipato al festival "Piemonte D'Oriente" organizzato dall'associazione CIMA "Centro di Musica Antica". Nel giugno 2003 l'Ensemble ha partecipato al festival di Musica Sacra dedicato alla figura di Isabella Leonarda, con musiche di Peruchona e Leonarda, organizzato dall'Associazione "I Gaudenziani", amici della Basilica di San Gaudenzio, festival giunto alla sua ottava edizione, che annovera la partecipazione di illustri gruppi, quali i Solisti Veneti, il Coro da Camera "Lege Artis" di San Pietroburgo ed il Quintetto di Ottoni dell'Orchestra nazionale della RAI e solisti di chiara fama quali il pianista Simone Pedroni ed il trombettista Gabriele Cassone. L'ensemble ha in attivo diverse incisioni discografiche tra cui "Te Deum" di Charpentier, La Grande Messa in mi bemolle Maggiore di Schubert, Requiem di Mozart, il Magnificat di Caldara, Zelenka, Cimarosa e Bach.

## Anna Maria Calciolari

Anna Maria Calciolari ha studiato canto con Jolanda Torriani, Cristina Miatello e Sergio Foresti, specializzandosi poi nel repertorio rinascimentale e barocco presso la Civica Scuola di Musica di Milano, con Roberto Gini.

Svolge attività concertistica come solista in Italia e all'estero e collabora con vari ensemble italiani tra i quali "La Venexiana" (dir. C. Cavina), "I Madrigalisti ambrosiani" (dir. G. Capuano), "Atheistis Consort" (dir. F.M.Bressan), "A voce sola" e "La Cappella Mauriziana" (dir. M. Valsecchi), "La Cappella Palatina" (dir. G.B. Columbro), il Coro della Radio Svizzera Italiana (dir. D.Fasolis), Harmonices Mundi (dir. Claudio Astronio), Concerto Italiano (dir. R. Alessandrini) e per la musica contemporanea "Sentieri selvaggi" (C. Boccadoro), l'Ensemble Isabella Leonarda.

Ha interpretato diversi ruoli di opere e oratori del Settecento come "Livieta e Tracollo" e "La serva padrona" di G.B. Pergolesi, "Bastiano e Bastiana" di W.A. Mozart, "La Dirindina" di D. Scarlatti, "Larinda e Vanesio" di Hasse, l'oratorio "Davidis: pugna et victoria" registrato per Agorà ed eseguito in prima assoluta, "La Giuditta" di A. Scarlatti, "Jephta" di G.F. Haendel, e diversi oratori di G. Carissimi. Ha partecipato come solista a numerose esecuzioni del repertorio sacro barocco (Bach, Haendel, Telemann).

Ha registrato per Stradivarius, Agorà, Amadeus, San Paolo, Rugginenti, Opus 111.