

In collaborazione con



Comune di Novara



Comune di Verbania



Comune di Varallo Sesia

Con il patrocinio di



Provincia di Novara



Provincia del
Verbano Cusio Ossola



Provincia di Vercelli

Parrocchia di Arona



Comune di Arona

Vicariato dell'Ovest
Ticino

E con il contributo di

Libreria Favolestorie, Novara

Tacchino S.r.l. Trecate (NO) - Compravendita immobili, costruzioni edili

Associazione *Vivi la vita* Telesoccorso, Novara

PASSIO

CULTURA E ARTE ATTORNO AL MISTERO PASQUALE



Progetto Culturale
promosso dalla
Chiesa italiana



Diocesi di Novara



Associazione
Culturale Diocesana
La Nuova Regaldi

www.passionovara.it

Giuseppe Saverio Raffaele Mercadante

Le sette parole di Cristo in croce

Corale di Trecate

Direttore:

Mauro Trombetta

Arona, Chiesa di San Graziano

Domenica 2 aprile, ore 21

S. MERCADANTE

LE SETTE PAROLE DI NOSTRO SIGNORE GESU' CRISTO SULLA CROCE

Soprano ***Marta Calcaterra***

Contralto ***Biliana Kovac***

Tenore ***Davide Malandra***

Basso ***Lucio Prete***

Coro S. Gregorio Magno

Ensamble Strumentale Isabella Leonarda

M° del Coro ***Mauro Rolfi***
Direttore ***Mauro Trombetta***

CORO SAN GREGORIO MAGNO

Il Coro San Gregorio Magno di Trecate, fondato nel 1908, è diretto dal Maestro Mauro Trombetta e si compone di circa 80 elementi.

Nell'ultimo ventennio ha ampliato il suo già vasto repertorio, arricchendolo di Oratori, Messe, Cantate, Melodrammi dal '600 ai giorni nostri, partecipando a stagioni concertistiche ed operistiche sia in Italia che all'estero.

Si ricordano il Festival di Lugano, le Stagioni Liriche di Savona, Sanremo, Genova, Novara, Piacenza, Aosta, Brescia, Bergamo, Pavia, Modena, Salerno, Saint-Etienne, Locarno, Lugano, Montecarlo, Dresda, Istanbul, al Conservatorio di Milano, ecc. Il Coro collabora stabilmente con i Solisti Veneti e con direttori quali Nello Santi, Richard Bonyngue, Thomas Hungar, Evelino Pidò, Massimo de Bernardt, Marcello Viotti, Marcello Rota, Janos Acs, Claudio Scimone, Giampaolo Sanzogno, Marco Balderi, Massimo Palumbo.

Tra gli ultimi impegni affrontati ricordiamo il "Garda Festival" di Garda con i Solisti Veneti con "Gloria" di Vivaldi e "Miserere" di Bertoni (2002), il "Garda e canta" a Garda con i "Carmina Burana" (2002), il "Premio Caruso" al Teatro Dal Verme di Milano con le opere "Pagliacci" (2002) e "Cavalleria Rusticana" (2003), il "Musicarivafestival" di Riva del Garda con "Butterfly" (2003), il "Festival di Umberto Giordano" con "Malavita" (2003), svariate rappresentazioni della IX Sinfonia di Beethoven con l'Orchestra UECO ed il concerto lirico commemorativo del Maestro Francesco Prestia a Susa.

MAESTRO MAURO TROMBETTA

Nato a Novara nel 1951.

Terminati gli studi classici, in concomitanza con quelli medici si diploma in canto alla scuola di Elio Battaglia approfondendo altresì la composizione e la direzione d'orchestra sotto la guida di Enrico Correggia, Alberto Peyretti e Fulvio Vernizzi.

Debutta in qualità di baritono al Teatro Regio di Torino e da quel momento svolge attività lirica e concertistica in tutta Europa. Contemporaneamente riveste le funzioni di compositore e maestro di coro.

Nel 1982 viene nominato segretario artistico del Teatro Regio di Torino e ricopre in seguito la carica di direttore artistico all'Arena di Verona (1991-96 e 1999-02), al Teatro Bellini di Catania (1996-1999) e al Teatro dell'Opera di Roma (1989-1991 e dal 2003 ad oggi).

E' stato consulente per la Biennale di Venezia - settore musica, nonché didatta alla Open Studio di Pittsburg (Pennsylvania), Palm Beach (Florida), Rejickiavick, Budapest, ecc.

E' docente di ruolo dell'Istituto Musicale pareggiato Achille Peri di Reggio Emilia e tiene i corsi di alto perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescarese e l'Accademia di Portogruaro.

E' autore di saggi sulla vocalità e sulla teoria musicale.

Dal 1978 è direttore della Schola Cantorum San Gregorio Magno di Trecate con cui ha riscosso innumerevoli successi di pubblico e di critica.