

In collaborazione con



Comune di Novara



Comune di Verbania



Comune di Varallo Sesia

Con il patrocinio di



Provincia di Novara



Provincia del  
Verbano Cusio Ossola



Provincia di Vercelli

Vicariato di Novara

Conservatorio Guido Cantelli

E con il contributo di

Libreria Favolestorie, Novara

Tacchino S.r.l. Trecate (NO) - Compravendita immobili, costruzioni edili

Associazione *Vivi la vita* Telesoccorso, Novara

# PASSIO

CULTURA E ARTE ATTORNO AL MISTERO PASQUALE



Progetto Culturale  
promosso dalla  
Chiesa italiana



Diocesi di Novara



Associazione  
Culturale Diocesana  
La Nuova Regaldi

[www.passionovara.it](http://www.passionovara.it)

## *Umane irrequietezze* Spunti d'arte nella fragilità

**Ensemble *ArtEssenziale***

**Servizio Minori e Handicap del Comune di Novara**

in collaborazione con il

**Civico Istituto Musicale "F. Brera" di Novara**

*Novara, Conservatorio Cantelli, Auditorium "Fratelli Olivieri"*

*Giovedì 6 aprile, ore 21.00*

## Programma

<b>Gabriel Faurè</b>	“Libera me” da “Requiem”
<b>Zbigniew Preisner</b>	“La doppia vita di Veronica”
<b>Giacomo Puccini</b>	“Vissi d’arte” da “Tosca”
<b>George Gershwin</b>	“My man’s gone now” da “Porgy and Bess”
<b>Astor Piazzolla</b>	“Ballada para mi muerte”

### Lettura di testi

di Virgilio, Emily Dickinson, Mario Luzi, Alessandro Baricco,  
accompagnati da musica e danza

### Commento per immagini

con fotografie di Alessio Regorda

## Ensemble *ArtEssenziale*

Violini	<i>Francesco Baldo, Andrea Confalonieri, Isabella Fragliasso, Chiara Martinotti, Marcello Versetti</i>
Violoncelli	<i>Martino Carpentiero, Elisa Frigerio, Sonia La Piccirella, Annalida Viganoni</i>
Contrabbasso, campane	<i>Diego Vittozzi</i>
Metallofoni	<i>Nadia Gagliardi, Tiziana Mingolini</i>
Xilofoni	<i>Roberta De Matteis, Jessica Forni</i>
Timpani, piatto, triangolo, campane	<i>Cinzia Campaci, Elisa Mittini, Giulio Pegorari</i>
Oboe	<i>Antonella Cetrangolo</i>
Arpa	<i>Maria Marchetti</i>
Pianoforte	<i>Paola Ghisi</i>
Soprano	<i>Paola Secco</i>
Mezzosoprano	<i>Marina Tornaghi</i>
Baritono	<i>Antonio Russo</i>
Soprano	<i>Paola Secco</i>
Mezzosoprano	<i>Marina Tornaghi</i>
Baritono	<i>Antonio Russo</i>
Danza	<i>Sara Bellini, Alessio Regorda, Giuseppe Tripodi, Patrizia Virtuoso, Francesca Zuccoli</i>
Coreografie	<i>Nadia Gagliardi, Patrizia Virtuoso</i>
Voce recitante	<i>Giulio Pegorari</i>

## Il Servizio di *Educativa Territoriale*

Il Servizio di *Educativa Territoriale* lavora nel campo del disagio all’interno del Servizio *Minori e Handicap* del Comune di Novara e da anni utilizza l’arte come strumento educativo e relazionale privilegiato nel progetto formativo e di crescita rivolto a ragazzi diversamente abili.

Attraverso varie forme di laboratori artistici propone un percorso volto alla scoperta e alla valorizzazione delle potenzialità del pensiero, creative ed espressive del singolo individuo e del gruppo, potenzialità di cui l’arte è per sua natura fonte, strumento e concretizzazione.

Si parla di arte come “sguardo che guarda”, che va oltre le codifiche comuni e dona la possibilità di riconoscere, riconoscersi e mostrarsi dell’individuo; è un “fare” per parlare di sé, che esprime il suo significato nel processo formativo e trasformativo, più che nel risultato finale.

Si crea, così, un terreno di integrazione e di incontro tra gli individui, dove ciò che conta è il desiderio di scoprirsi, riconoscersi e rivelarsi.

Utilizzare l’arte significa anche rapportarsi con il concetto di “senso estetico”, di quella qualità costitutiva profonda ed inestinguibile di ogni essere umano, garanzia di una riconquista del gusto del bello e del principio del piacere, nonostante i segni della diversità.

Appare così evidente come lavorare con l’arte sia un modo per fare evolvere il proprio pensiero e creare comunicazioni e relazioni attraverso la costituzione di un gruppo dove ciò che conta è il proprio suonare e risuonare in presenza dell’altro, e la connessione tra il proprio sentire e il sentire dell’altro, per arrivare alla sintonia più assoluta. Il percorso di lavoro nei suoi diversi tempi è quindi un’importante occasione di crescita per i suoi partecipanti.

## L’Ensemble *ArtEssenziale*

L’Ensemble *ArtEssenziale* in collaborazione con il Civico Istituto Musicale *F. Brera* di Novara, è composto da una orchestra e da un piccolo gruppo di danzatori, formati da ragazzi ed educatori del Servizio di Educativa Territoriale del Comune di Novara, accompagnati da musicisti e cantanti professionisti.

Nel suo insieme, il Gruppo vuole aderire all’idea di proporre linguaggi artistici che facciano cultura, e creino un coinvolgimento negli spettatori, attraverso il tentativo di esprimere, in modo emotivamente e permanentemente incisivo, la complessità del mistero dell’esistenza umana.